**SOLISTIČKI KONCERT**

**UPUTE: Ovaj nastavni listić pisan je kao Word dokument, što znači da možeš pisati tj. odgovarati direktno u njemu. Kada ga preuzmete i otvorite potrebno je prvo u gornjoj alatnoj traci na desnoj strani kliknuti na bijeli pravokutnik u kojem piše OMOGUĆI UREĐIVANJE zatim upisati odgovor tamo gdje je to potrebno. Nakon što riješiš nastavni listić, spremi unesene odgovore i preimenuj dokument u svoje ime i prezime te mi pošalji listić putem privatne poruke do kraja današnjeg dana.**

**Pročitaj tekst o SOLISTIČKOM KONCERTU u udžbeniku iz Glazbene kulture na 76. stranici.**

**ZATIM POSLUŠAJ SLJEDEĆE PRIMJERE:**

**• P. I. Čajkovski: Koncert za klavir i orkestar u b-molu, op. 23, br. 1., 1. stavak**

<https://www.youtube.com/watch?v=dee7hq2IL7E>

• **Edward Grieg: Koncert za klavir i orkestrar u a-molu, op. 16, 1. stavak, Allegro molto moderato**

<https://www.youtube.com/watch?v=sF_xwUDY2JE>

• **Niccolo Pganini: Koncert za violinu i orkestra u D-duru, 3. stavak, Allegro spirituoso**

<https://www.youtube.com/watch?v=zDJzjMGClsI>

|  |
| --- |
| ZADATAK |

|  |
| --- |
| DOPUNI REČENICE. |

1. Višestavčana skladba pisana za jedno glazbalo uz pratnju orkestra zove se
2. Jedina je skladba u klasičnom instrumentalnom ciklusu koja obavezno ima
3. Razvila se iz vrlo slične skladbe popularne u 17. st. koja se zove
4. Prvi stavak solističkog koncerta sadrži

**Nakon što obaviš sve gore navedene zadatke spremi što si napiso/la i preimenuj dokument u svoje ime. Do kraja dana mi pošalji svoj uradak putem privatne poruke. Ako će ti biti lakše, možeš i poslikati odgovore, odgovoriti u bilježnicu i poslati mi na već navedeni način objašnjen u uputi na početku.**